



PELÍCULAS RECOMENDADAS/ ACTIVIDADES AUDIOVISUALES

TÍTULO: El milagro de Candéal. 2004. Brasil.

DIRECTOR/ A: Fernando Trueba.

DURACIÓN: 128 min

ÁREAS TEMÁTICAS RELACIONADAS: Desigualdad, consumo, inmigración, poder y violencia.

ACTIVIDADES RELACIONADAS:

- Exposición :El sur trabaja.
- Correspondencias IEAA AMPARAES y IES MARXALENES.
- Aclarando conceptos (desigualdad- consumo).
- Juego: ¿Qué pasa en el Norte y en el Sur?
- Animación: Colonización de África.
- Juego: Correo Norte- Sur.
- Enlaces (área de desigualdad).

NIVELES: Todos los niveles.

SINÓPSIS: Documental dónde gracias al gran músico cubano Bebo Valdés descubrimos una favela que gracias a la iniciativa de Carlinhos Brown se ha convertido en una comunidad muy especial en el corazón de la ciudad brasileña de Salvador de Bahía. En palabras de su director este documental es un gran musical social que narra la historia de la favela de Candéal, ejemplificación de la lucha, el trabajo y la solidaridad de un conjunto de personas que han sido capaces de imaginar y forjar otro mundo posible.

Esta comunidad afro- bahiana se diferencia de otras favelas dónde las problemáticas con las drogas, las armas y los conflictos sociales minan la convivencia de las personas.

Candéal podría haberse convertido en una favela más, pero gracias a la proyección y la ilusión del gran músico Carlinhos Brown y a su amor por la música y por su tierra, se ha forjado un cambio y hoy Candéal es un centro cultural y social admirado en cualquier parte del mundo. Podemos decir que el amor por la música y el aprecio de la gente de la comunidad ha roto la



dinámica negativa que a menudo se da a las favelas(niños víctimas de las bandas organizadas del narcotráfico, familias desestructuradas, carencia de trabajo y oportunidades, etc.).

OBJETIVOS:

1. Reflexión sobre los valores que nos ayudan a crear y a construir un mundo más justo, igual y solidario.
2. Pensamiento crítico para conseguir cambios reales en la sociedad.
3. El pensamiento de otro mundo posible puede dejar de ser la utopía deseable del milenio para pasar a plasmarse en proyectos reales.
4. La música y la educación como pilares fundamentales para el cambio social y humano necesario en un mundo globalizado pero desigual como el nuestro.